



Co-funded by
the European Union

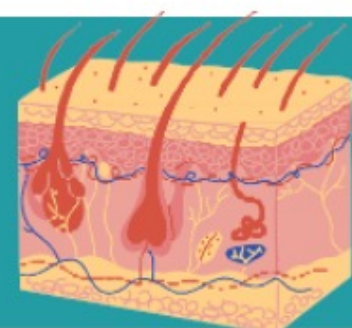
STORYTELLING

Τι είναι το Storytelling?



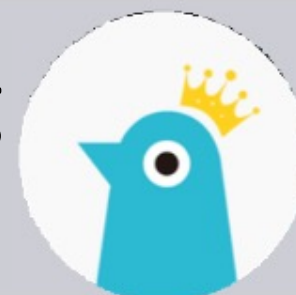
Τι είναι το Ψηφιακό
Storytelling?

Η σημασία του
Storytelling?



Χρησιμοποιώντας μια
πολυαισθητηριακή
προσέγγιση

Το Ψηφιακό Storymaking
με το Storybird



Stories4ALL



Τι είναι το Storytelling

~~~~~

Το Storytelling είναι  
η διαδραστική τέχνη  
του να  
χρησιμοποιείς λέξεις  
και πράξεις...

~~~~~

~~~~~

...για να  
αποκαλύψεις  
στοιχεία και εικόνες  
μιας ιστορίας  
ενθαρρύνοντας τη  
φαντασία του  
ακροατή.

~~~~~



Τι είναι το Ψηφιακό Storytelling

Το Ψηφιακό
Storytelling είναι μια
ισχυρή τεχνική για
αφήγηση ιστοριών με
εμβύθιση χρηστών
στο διαδίκτυο,

χρησιμοποιώντας έναν
συνδυασμό στοιχείων
διαδραστικού
περιεχομένου που
αναδεικνύουν την πλοκή
της ιστορίας, βελτιώνουν
την αναγνωσιμότητα και
κρατούν το ενδιαφέρον
του αναγνώστη



Η σημασία του Storytelling

Το Storytelling βοηθάει
στην ανάπτυξη των
ακόλουθων
δεξιοτήτων:

- *Γλώσσα και
προφορική
κατανόηση*
- *Αλληλουχία και
μνήμη*

- *Ακουστικές
δεξιότητες*
- *Συγκέντρωση και
προσοχή*
- *Δημιουργικότητα,
φαντασία, και
οραματισμός*



Πώς μπορούμε να μετατρέψουμε μια οπτική εμπειρία σε μη-οπτική;

Χρησιμοποιώντας μια πολυαισθητηριακή προσέγγιση:

- Ακοή: Μουσική, ηχητικά εφέ
- Όσφρηση: Προσθέτοντας αρώματα
- Όραση: Παίζοντας με τα φώτα και τις σκιές

- Ενισχύοντας την ιστορία με απτικές εμπειρίες:
 - Κίνηση
 - Θερμοκρασία
 - Δράσεις
 - Άνεμος



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (I)

Προετοιμασία

- Διάλεξε βιβλία που παρέχουν μια πολυαισθητηριακή εμπειρία
- Εξασκήσου εκ των προτέρων στο να διηγείσαι την ιστορία
- Χρησιμοποίησε μια ζωηρή και κατάλληλη φωνή για την αφήγηση

- Προσπάθησε να χρησιμοποιείς διαφορετικές φωνές για διαφορετικούς χαρακτήρες (π.χ., αργή, χαμηλή φωνή για την χελώνα, ψηλή, γρήγορη φωνή για τον λαγό)
- Εξάσκησε την ταχύτητα ανάγνωσης
- Βρες στρατηγικά σημεία για να κάνεις παύσεις και να αφήσεις τα εφέ να ακουστούν
- Δεν χρειάζεται να διαβάζεις το κείμενο αυτολεξεί



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (II)

Πριν την αφήγηση της ιστορίας:

- Ανακάλυψε τα κύρια θέματα από πριν
- Προετοίμασε το λεξιλόγιο χρησιμοποιώντας αντικείμενα που αντιπροσωπεύουν το ίδιο πράγμα, συμπεριλαμβανομένων πραγματικών δεδομένων, όπου αυτό είναι δυνατό

- Ζήτη από τους μαθητές να προβλέψουν τι θα γίνει στην ιστορία
- Δώσε χρόνο στους μαθητές να κάνουν όσες περισσότερες ερωτήσεις γίνεται για τα ευρήματα και τις προβλέψεις τους
- Ενθάρρυνε τους μαθητές να κάνουν αναφορά στα αντικείμενα για τα οποία μιλάνε



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (III)

Κατά τη διάρκεια του *Storytelling*

- Περίλαβε κι άλλους, όπως βοηθούς, για να «δουλέψουν» με τα ειδικά εφέ (π.χ., ήχους, φώτα, μυρωδιές). οι μικρές ομάδες είναι καλή ιδέα!

- Καθώς αφηγείσαι την ιστορία, να θυμάσαι να κάνεις παύσεις
- Μη κάνεις ερωτήσεις κατά τη διάρκεια της ιστορίας και ενθάρρυνε τους μαθητές να την ακούσουν ολόκληρη



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (IV)

Μετά την αφήγηση της ιστορίας:

- *Επίτρεψε στους μαθητές να κάνουν όσες ερωτήσεις είναι απαραίτητες*
- *Άσε τους μαθητές να αναπαραστήσουν κομμάτια της ιστορίας και να δώσουν ζωή στα αντικείμενα*

- *Δώσε χρόνο στους μαθητές να «παίξουν» με τα αντικείμενα πέρα από το πλαίσιο της αφήγησης*
- *Επανάλαβε την ιστορία αρκετές φορές*



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (V)

Δώσε τον ρόλο του αφηγητή στους μαθητές

- Άφησε τους μαθητές να γίνουν οι χαρακτήρες της ιστορίας και να την αναπαραστήσουν
- Δούλεψε σε μικρές ομάδες και δώσε σε κάθε παιδί από έναν χαρακτήρα να αναπαραστήσει

- Επίτρεψε στους μαθητές να αναπαραστήσουν τις μυρωδιές ή τους ήχους
- Τέλος, βάλε τους μαθητές να αφηγηθούν ξανά την ιστορία



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (VI)

Εμβάθυνση της κατανόησης.
Επίτευξη δεξιοτήτων σκέψης
ανώτερης τάξης.

- Σύγκριση και αντιπαραβολή
 - Μίλα μου για κάποιον χαρακτήρα που είναι παρόμοιος με _____.
 - Μίλα μου για κάποια εμπειρία που είναι παρόμοια με _____.

- Ποια είναι τα κοινά σημεία ανάμεσα στον/στην _____ και τον/την _____;
- Ποια είναι τα διαφορετικά χαρακτηριστικά ανάμεσα στον/στην _____ και τον/την _____;
- Σε τι διαφέρεις εσύ από τον/την _____;



Συμβουλές & Διαδικασίες για τη Χρήση αυτής της Προσέγγισης (VII)

- Δημιουργήστε προσωπικές συνδέσεις
 - Έχεις εσύ νιώσει ποτέ όπως ο/η _____;
 - Έχεις εσύ ποτέ _____, όπως ο/η _____;
 - Έχεις εσύ ποτέ _____;
 - Σε τι μοιάζεις με τον/την _____;
 - Αναγνωρίστε την κύρια ιδέα
 - Ποια νομίζεις ότι είναι η κύρια ιδέα;

- Ποιο νομίζεις ότι είναι το μήνυμα του συγγραφέα;
- Εξασκηθείτε στην εξαγωγή συμπερασμάτων
- Γιατί πιστεύεις συνέβη αυτό;
- Τι θεωρείς ότι το προκάλεσε αυτό;