



Co-funded by
the European Union

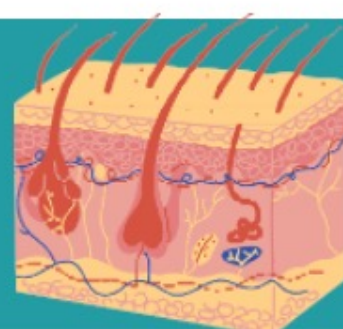
STORYTELLING

Che cos'è lo Storytelling?



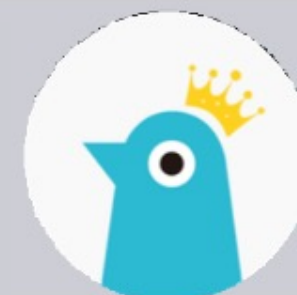
Che cos'è il Digital
Storytelling?

L'importanza dello
Storytelling?



Usare un Approccio
Multi-Sensoriale?

Lo Storymaking
Digitale con Storybird



Stories4ALL



Che cos'è lo storytelling

Lo storytelling è
l'arte interattiva di
utilizzare parole e
azioni...

... per rivelare gli
elementi e le
immagini di una
storia,
incoraggiando
l'immaginazione
dell'ascoltatore.



Che cos'è il Digital Storytelling

Il Digital
Scrollytelling è una
tecnica potente per
raccontare storie
coinvolgenti sul web,

utilizzando una
combinazione di
elementi di contenuto
interattivi che elevino
gli archi narrativi,
migliorino la
leggibilità e
sostengano l'interesse
del lettore.



L'importanza dello Storytelling

La narrazione di storie aiuta a sviluppare le seguenti abilità:

- *Linguaggio e comprensione orale*
- *Sequenza e memoria*

- *Capacità di ascolto*
- *Concentrazione e attenzione*
- *Creatività, immaginazione e visualizzazione*



Come possiamo trasformare il visivo in un'esperienza non visiva?

Utilizzo di un approccio multisensoriale

- *Ascolto: Musica,
effetti sonori*
- *Olfatto: Aggiunta di
profumi*
- *Vedere: Giocare con
luci e ombre*

- *Valorizzare la storia
attraverso
esperienze tattili*
 - *L'animazione*
 - *Temperatura*
 - *Azioni*
 - *Vento*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (I)

Preparazione

- *Scegliere libri che offrano un'esperienza multisensoriale.*
- *Esercitarsi a raccontare la storia in anticipo*
- *Utilizzare una voce narrativa vivace e appropriata*
- *Cercate di usare voci diverse per i vari personaggi (ad esempio, voce lenta e bassa per la tartaruga, alta e veloce per il coniglio).*
- *Esercitarsi sul tempo*
- *Pianificate dei momenti strategici per fare delle pause e lasciare che gli effetti vengano recepiti.*
- *Non pensate di dover leggere il testo alla lettera e prendetevi la libertà della poesia.*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (II)

Prima di raccontare la storia:

- *Prendete tempo per esplorare gli argomenti in anticipo*
- *Pre-insegnare il vocabolario utilizzando più elementi che rappresentano la stessa cosa, compresi i realia, quando possibile.*

- *Chiedere agli studenti di prevedere cosa accadrà nella storia.*
- *Dare agli studenti il tempo di fare più domande possibili sugli oggetti e sulle loro previsioni.*
- *Incoraggiare gli studenti a fare riferimento agli oggetti che stanno raccontando.*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (III)

Durante la narrazione

- *Coinvolgete altre persone, come gli assistenti, per "lavorare" sugli effetti speciali (ad esempio, suoni, luci, odori); i piccoli gruppi sono perfetti!*

- *Mentre raccontate la storia, assicuratevi di fare delle pause.*
- *Non fate domande durante il racconto e incoraggiate gli studenti ad ascoltare tutta la storia.*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (IV)

Dopo aver raccontato la storia

- *Consentire agli studenti di porre tutte le domande necessarie.*
- *Consentire agli studenti di recitare parti della storia e animare gli oggetti.*

- *Lasciare agli studenti il tempo di "giocare" con gli oggetti al di fuori della narrazione.*
- *Raccontare la storia più volte*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (V)

Trasferire il ruolo di narratore agli studenti.

- *Consentire agli studenti di essere un personaggio della storia e di animarlo.*
- *Lavorare in piccoli gruppi e far animare a ciascun bambino un personaggio*

- *Consentite agli studenti di recitare le macchine degli odori o dei suoni.*
- *Infine, far raccontare agli studenti la storia*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (VI)

*Approfondimento della
comprensione.
Raggiungere abilità di
pensiero di ordine superior*

- *Confronto e contrasto*
 - *Parlatemi di un personaggio simile a _____.*
 - *Raccontami un'esperienza simile a _____.*

- *In che modo _____ e _____ sono uguali?*
- *In che modo _____ e _____ sono diversi?*
- *In che modo siete diversi da _____?*



Consigli e procedure per l'utilizzo di questo approccio (VII)

- *Creare connessioni personali*
 - *Vi siete mai sentiti come _____?*
 - *Avete mai _____, come _____?*
 - *Hai mai _____?*
 - *In che modo sei come _____?*
- *Identificare l'idea principale*
 - *Di che cosa pensate che parli l'idea principale?*

- *Quale pensate sia il messaggio dell'autore?*
- *Esercitarsi a fare inferenze*
 - *Perché pensi che sia successo _____?*
 - *Quale pensi sia la causa di _____?*